

# Les Gaulois

DU MÊME AUTEUR

chez le même éditeur

*Du blanc, monseigneur* (in *Confessions, divans et examen*), 2017.

chez d'autres éditeurs

*Gynt (en dévalant la pente) : trahison libre du Peer Gynt d'Ibsen*, Quartett, 2026.

*Haïm le Cygne*, éditions Théâtre Joliette, 2022.

*Surexpositions (Patrick Dewaere)*, Actes Sud-Papiers, 2021.

*L'Odyssée*, Actes Sud-Papiers, 2018.

*Le Pacte* (in *À vendre*), L'Avant-scène théâtre, 2018.

*Homens que caem (Des hommes qui tombent)*, éditions Cobogo, 2017.

*Tumultes* suivi de *Débauches*, Actes Sud-Papiers, 2015.

*Dans le ventre du loup*, Actes Sud-Papiers, 2011.

*Le Brame des biches*, Actes Sud-Papiers, 2011.

*Saga des habitants du Val de Moldavie* suivi de *Conseils pour une jeune épouse (Advice to a young bride)*, Actes Sud-Papiers, 2010.

*Orgueil, poursuite et décapitation*, Actes Sud-Papiers, 2010.

*Les Orphelines*, Actes Sud-Papiers, 2009.

*Phaéton*, Actes Sud-Papiers, 2008.

*Scènes d'horreurs familiales*, L'Avant-scène théâtre/La Comédie-Française, 2007.

*Les Aventures de Nathalie Nicole Nicole*, Actes Sud-Papiers, 2007.

*Les Histrions* suivi de *Les Trublions*, Actes Sud-Papiers, 2005.

*Les Pousse-Pions*, Actes Sud-Papiers, 2002.

MARION AUBERT

## Les Gaulois

LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS

Ce texte est une commande d'écriture de  
Thomas Blanchard, Olivier Martin-Salvan, et  
Tsen Productions

Un ouvrage publié avec le soutien  
de la Région Bourgogne-Franche-Comté

© 2026, LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS, ÉDITIONS  
1, rue Gay-Lussac – 25000 BESANÇON  
Tél. : 33 [0]3 81 81 00 22

[www.solitairesintempestifs.com](http://www.solitairesintempestifs.com)

ISBN 978-2-84681-814-8

*Cette pièce a été créée le 11 mai 2026 au TANDEM,  
scène nationale - Arras Douai, dans une mise en scène  
de Thomas Blanchard et Olivier Martin-Salvan*

Avec : Thomas Blanchard et Olivier Martin-Salvan  
Scénographie et costumes : Clédat & Petitpierre  
Composition musicale : Vivien Treucat  
en collaboration avec Maxime Lance  
Chorégraphie : Loïc Touzé  
Lumières : Jérémie Papin  
Conseils dramaturgiques : Baudouin Woehl  
Assistanat à la mise en scène : Lilea Le Borgne et Lilas Chaussende  
Regard extérieur : Alice Vannier et Johanna Nizard  
Recherches historiques et documentaires : Mathilde Hennegrave  
Réalisation des costumes : Anne Tesson

Production : Tsen Productions.  
Coproduction : TANDEM - Arras-Douai | La Machinerie - Vénissieux | Théâtre national de  
Nice | Cité internationale de la langue française - Villers-Cotterêts | La Comédie de Clermont-  
Ferrand | Théâtre Garonne - Toulouse | Théâtre des 13 vents - Montpellier | Printemps des  
comédiens - Domaine d'O Montpellier | Théâtre du Pays de Morlaix | Maison de la culture de  
Bourges | Théâtre des Îlets - Montluçon.  
Production et diffusion : Colomba Ambroselli, Nicolas Beck et Léa Grigné.

*À Olivier et Thomas*

EN PRÉSENCE

*Une Gaule profonde*  
*Le spectre d'un menhir*  
*La bâtisse avec « Les Gaulois » écrit dessus*  
*Un lac*  
*Une vieille souche*  
*Un bosquet de thym*  
*Des parures*  
*Un été brûlant*  
*Un hiver glacé*  
*Une petite brise*  
*Du vent dans la gueule*  
*Un centre Leclerc*  
*Une brocante*  
*Une France abandonnée*  
*Des faits divers*  
*Des œuvres*  
*La stèle du barde au nez coupé*  
*La princesse de Vix (son torque)*  
*Le casque à tête de cygne*  
*Des bustes*  
*Le spectre d'un chaudron*  
*Des traces d'art gaulois*  
*Des traces d'Astérix et Obélix la BD*  
*La soupe gauloise (la potion ?)*  
*Des traces de L'Astrée d'Honoré d'Urfé*  
*Des Martyrs de Chateaubriand*  
*De l'Odyssée*

*D'« Allez viens boire un p'tit coup à la maison  
Y a du blanc, y a du rouge du saucisson »  
Des traces de Godot / Fosse / Guiraudie / Rohmer / Mes  
étudiant-e-s  
Des traces  
Des traces  
Encore des traces  
Des bris de choses passées / pas passées*

*Des ossements*

*Des mémoires*

*Des trous de mémoire*

*Une histoire longue de plus de deux mille ans*

*Le village de Viols-le-Fort dans le Sud de la France*

*Olivier et Thomas, les Gaulois*

Ils sont tout à la fois :

*Sangliers*

*Bardes*

*Druides*

*Guerriers*

*Amis*

*Amants*

*Types pas très nets*

*Bien sous tous rapports*

*Punks à chien*

*Saint Thomas Blanchard*

*Saint Olivier Martin-Salvan*

*Capitaine de l'équipe de rugby « Les Gaulois »*

*Cueilleurs*

*Chasseurs*

*Gamers*

*Teufeurs*

*Rôleurs*

*Gendarmes*

*Linguistes*

*Romains*

*Chef des armées*

*Bourguignon, vendéen*

*Deux acteurs blancs, gros, maigre, quinquas*

*Deux hommes assis en tailleur*

*Regardant le fond du lac*

*Envahis*

*Envahissants*

*Envahisseurs*

## Deux sangliers

*Les textes en italique sont à prononcer à voix haute, sur un autre plan de jeu (décrochage, angoisse, poème, transe, niveau de conscience...).*

*En lisière des sous-bois, deux sangliers. Ils mangent quelques glands. Ils chassent dans la forêt verdoyante. Ils sont heureux et contents. Ils ont le pelage soyeux. Ils poussent des grognements. Ce sont deux sangliers gaulois. Ils mènent une vie paisible. Tout est vert. La Gaule est verdoyante et tout est calme et paisible. On dirait vraiment une vraie Gaule. Une Gaule de chez Gaule. Au loin, quelques bergères. Des airs de flûte à bec. Olivier et Thomas, ainsi s'appellent ces sangliers, sont bien dans leur Gaule. Le soleil fait des petites taches de lumière dans leur pelage. On aurait presque envie de les caresser. Passer la main sur leurs soies. Même si ça pique un peu. Tout est si calme et beau. Ça pourrait durer longtemps. L'éternité. Ça pourrait durer longtemps, la respiration lente des sangliers. Une flèche transperce les fourrés. Le carnyx sonne. Thomas et Olivier s'écroulent dans le fossé. « C'est peut-être une chance pour nos âmes, Thomas. » Dit Olivier. « Elles vont peut-être migrer en même temps. » « Tu es toujours tellement rassurant, Olivier. » Dit Thomas. « Eh oui. Hé hé. » « Faites que nos âmes ne soient jamais séparées. Faites. Faites. Faites que nos âmes ne soient jamais séparées. Quelle que soit la forme que nos âmes prennent, faites que nos âmes ne soient jamais séparées. » Prient Olivier et Thomas, les deux sangliers.*

## Une Gaule

OLIVIER. – *À la lisière des sous-bois, au bout d'un chemin, deux Gaulois.*

THOMAS. – *Olivier et Thomas, ainsi s'appellent ces Gaulois, sont bien dans leur Gaule.*

OLIVIER et THOMAS. – *On est bien, nous, dans notre Gaule.*

THOMAS. – *Tout est vert et encore plus vert.*

OLIVIER. – *En plus, c'est l'été, et il y a encore des points d'eau pour le moment.*

THOMAS. – *Même s'il commence à faire chaud.*

OLIVIER. – *Même s'ils commencent à suer un peu.*

THOMAS. – *À transpirer un peu n'importe comment.*

OLIVIER. – *À dégager des odeurs fortes entre midi et deux.*

THOMAS. – *Ils sont bien.*

OLIVIER. – *Ils sont tous les deux.*

THOMAS. – *On est vraiment bien tous les deux.*

OLIVIER. – *Oh oui. Oui, on est bien.*

THOMAS. – *Olivier ?*

OLIVIER. – *Oui, Thomas ?*

THOMAS. – *Tu es bien, toi ?*

OLIVIER. – *Dans la verte clairière, deux Gaulois, l'un bien bâti, l'autre moins mais avec beaucoup de grâce, se reposent.*

THOMAS. – *Ils sont très fatigués. Ils savent pas trop bien de quoi parce que ça fait longtemps qu'ils ont rien foutu.*

OLIVIER. – *De temps en temps, ils fouinent la terre.*

THOMAS. – *Tu vas toujours bien, Olivier ?*

OLIVIER. – *Oh ! Oui, Thomas !*

THOMAS. – *Nous allons bien tous les deux, Olivier ?*

OLIVIER. – *Nous allons bien tous les deux, Thomas.*

THOMAS. – *C'est bien. C'est bien d'être avec toi, Olivier.*

OLIVIER. – *C'est tout un plaisir, Thomas.*

THOMAS. – *C'est vraiment... bien. On se marre... bien. La vie est vraiment... super. Et toi, Olivier ? C'est comment pour toi ?*