

YANN VERBURGH

Le Théorème du pissenlit

LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS

Ce texte est une commande du Théâtre du Phare

Ouvrage publié avec le soutien
du Centre national du livre

Photo de couverture :
Mains sales des enfants sur les chantiers de construction
(Journée mondiale contre le travail des enfants)
© Doidam 10 / Shutterstock

© 2023, LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS, ÉDITIONS
1, rue Gay-Lussac – 25000 BESANÇON
Tél. : 33 [0]3 81 81 00 22 – Fax : 33 [0]3 81 83 32 15

www.solitairesintempestifs.com

ISBN 978-2-84681-723-3

*Ce texte a été créé le 2 février 2023 à la Filature,
scène nationale de Mulhouse, dans une mise en
scène d'Olivier Letellier.*

Avec : Fiona Chauvin, Anton Euzenat, Perrine Livache,
Alexandre Prince, Antoine Prud'homme de la Boussinière

Assistante à la mise en scène : Marion Lubat
Création lumières : Jean-Christophe Planchenault
Création sonore : Antoine Prost
Assistant son : Haldan de Vulpillières
Scénographe-accessoiriste : Cerise Guyon
Accessoiriste, régisseuse plateau : Elvire Tapie
Costumes : Augustin Rolland
Conseiller artistique : Thierry Thieû Niang
Régie générale : Celio Menard

Production : Théâtre du Phare puis Les Tréteaux de France, Centre dramatique
national itinérant



Toute ma reconnaissance à Olivier Letellier, Fiona Chauvin, Anton Euzenat, Perrine Livache, Marion Lubat, Alexandre Prince, Antoine Prud'homme de la Boussinière, pour leur talent, et de m'avoir permis de sculpter à leurs côtés ce texte choral.



PERSONNAGES

Une trentaine de personnages :

LI-NA

TAO

TOI

TON PÈRE

ÉLÈVE(S) DE TA CLASSE (1, 2, 3, 4, 5)

LA DAME DE L'ACCUEIL

LA DIRECTRICE DU MAGASIN

LE CHAUFFEUR

LE GARDIEN DE L'USINE

LES DIRECTEURS DE L'USINE

LE MAIRE

LE CONTREMAÎTRE

ENFANT(S) DE L'USINE (1, 2, 3, 4, 5)

LE CHŒUR DES ENFANTS DE L'USINE

LA JOURNALISTE & SON ASSISTANT

TA MAÎTRESSE & LES NARRATEURS QUI SE PARTAGENT

LA NARRATION



COMME UNE GRAINE DE PISSENLIT

LES NARRATEURS. – Au début, on ne sait pas
Alors on apprend
On apprend à marcher
On tombe
Des milliers de fois
Et des milliers de fois
On se relève
Doucement
Un pied devant l'autre et tout ira bien
On apprend à parler
Il faut entendre cent soixante fois un nouveau mot
pour l'apprendre
C'est fou, non ?
Tu savais ça ?
On apprend toutes sortes de choses
Et malgré tout ce qu'on apprend
On ne sait pas toujours quoi faire de ce qui nous
arrive
Et on peut tomber à nouveau
Ce n'est pas grave
Il suffit juste de se relever
De recommencer encore et encore
Puis on peut tomber sur un trésor

Sur un ami
Une amie pour la vie
Tomber sur une histoire
Une histoire qui, elle aussi, pourrait devenir une
amie pour la vie
Il y a une histoire, comme ça, que nous aimerions
te raconter
Cette histoire, tu n'auras pas besoin de l'entendre
cent soixante fois pour la comprendre
Car cette histoire elle est à toi
C'est à toi qu'elle arrive
Elle est tombée sur toi comme une graine de pis-
senlit
Jusqu'à arriver, là
Là, juste dans le creux de ton oreille
Écoute
Cette histoire elle a besoin de toi
Écoute