

DU MÊME AUTEUR

AUX ÉDITIONS LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS

Les Hommes dégringolés, 2001

Cet homme s'appelle HYC, 2001

AUX ÉDITIONS DES QUATRE VENTS

Le Sang chaud de la terre, 1991

Les Perdrix, 1994

AUX ÉDITIONS L'AVANT-SCÈNE THÉÂTRE

Manuel, n° 948, 1994

CHRISTOPHE HUYSMAN

Les Repas HYC

I

LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS

J'ai envie que tu vives !
Slogan de manifestation Gay-Pride, Paris, 1992

© 2003 LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS, ÉDITIONS

14, rue de la République – 25000 BESANÇON
Tél. : 33 [0]3 81 81 00 22 – Fax : 33 [0]3 81 83 32 15

www.solitairesintempestifs.com

ISBN 2-84681-062-1

SOMMAIRE

Préface : une pulsation de la parole qui fuse, la nôtre 9

8 conversations, 7 voix, 7 lieux

La fin de l'empire ottoman 11

Les ennemis de mes amis 37

« Reînes du monde » 59

Pique-nique sous le périphérique 75

Le visiteur de la Vilette 83

L'herbe a repoussé 91

Les hommes embrassent leur chien 109

C'est lundi tout est permis 131

PRÉFACE

UNE PULSATION DE LA PAROLE QUI FUSE, LA NÔTRE

Cette écriture s'inscrit dans la continuité de mon travail d'archivage. Intéressé par la parole de certaines personnes, par une attitude qu'elles avaient par rapport à la vie, j'ai organisé des repas, étalés sur deux ans, avec des hommes politiques, un médecin, un musicien, un ouvrier, un architecte, un prof... Les participants variaient d'un repas à l'autre. Pendant ces repas, on parlait beaucoup d'actualité politique, mais aussi des petites transactions de tous les jours, d'actualité intime. Je n'ai pas retranscrit les conversations. J'ai réécouté l'intégralité des discussions et j'en ai fait... de la musique... du rythme, de la parole, de la cocasserie aussi. Dans cette pièce, il n'y a pas de personnages. Il y a 7 voix. Reste leur corporalité à inventer.

Il s'agit d'une écriture dans l'aujourd'hui et dans la musicalité extraordinaire de la parole de l'homme ordinaire, sa construction, sa circulation, son vertige, son écœurement, sa brutalité sur les événements, sa perspicacité, ses coq-à-l'âne, etc. Et l'incidence du politique sur l'intime, la tenue de l'être dans l'espace – son espace immédiat, mais aussi les espaces de la mémoire – cette tenue chaotique visiblement imparfaite. Un théâtre documentaire dont je parle souvent concernant l'aventure HYC.

Pas de discours, pas de délivrance, aucune « évolution dramatique » comme on dit : le champ du théâtre reste intact, à promouvoir ; le texte est repéré comme une matière d'expérimentations où le jeu de l'acteur est graphique, organique, phonique et bien évidemment collectif. Je travaille la langue directement dans la matière du chœur. Le mot « relief » semble conducteur du projet : du bas-relief aux reliefs du repas, jusqu'au relief du corps, la silhouette.

CHRISTOPHE HUYSMAN

LA FIN DE L'EMPIRE OTTOMAN

Appartement 1.

Ils sont 4.

1

– je suis mouillé
– moi aussi j'ai lu le journal : « la-France-en-pointe »
– lis entre les lignes
– je dégouline
– la France quoi ? moi aussi je dégouline
– tu dégoulines
– oh mais je dégouline
– allô ? il arrive
– pour avoir trois marchés qu'elle n'aura jamais elle est prête à se vendre et à n'importe qui ! c'est quoi ce truc ?
– un pull
– un coup c'est là un coup c'est là un coup un coup !
– l'intérêt allô ? oui tu pousses la porte pour rentrer
– oh tu dégoulines
– il pleut
– l'Allemagne n'est pas si puissante que ça actuellement
– c'est tout de même pas mal d'habitants d'habitants
– c'est conjoncturel c'est un an ! elle a une croissance depuis quand ? depuis un an et demi

- à peine à peine oh oui je dégouline
- il pleut
- la question c'est l'Allemagne c'est pas mal d'habitants et c'est le pays le plus important en superficie d'Europe en Europe occidentale
- comme a dit le général de Gaulle : de la France à l'Oural
- de l'Atlantique à l'Oural mais tu dégoulines
- j'ai déclenché le signal d'alarme y avait trop de monde j'ai tiré sur la poignée je voulais plus voir personne du coup je tousse

2

- bonjour bonjour
- il arrive
- j'arrive
- il arrive du travail
- j'arrive j'arrive
- tu te presses
- je me presse je me presse je suis scandalisé
- il est scandalisé
- nous aussi on arrête pas d'être scandalisés
- c'est scandaleux
- tiens pour ton foie
- merci
- deux cent cinquante millions
- ouais ouais j'ai faim
- j'adore l'hypocrisie
- t'as pas des chips ?
- les investissements en bourse n'arrêtent pas
- du whisky
- non des chips

12

- les gens investissent en Bourse ils ont des actions ceci cela et d'un seul coup ils s'étonnent qu'un mec prenne des stock-options de deux cent cinquante millions il a raison
- faire de ça une espèce de cache-misère de cache-misère
- cache-misère des chips ?
- un cache-misère
- on peut le nuancer quand même
- un cache-misère Gucci
- Gucci bien sûr
- t'appelles ça des chips ?
- il faut être contre du bas en haut
- on peut le nuancer quand même sinon plus rien n'a de sens
- des frites en plastique non mais il me file des frites en plastique

3

- l'affaire
- une affaire ?
- un scandale
- à force je ne digère plus
- qui en veut c'est nouveau
- si c'est nouveau on n'en veut pas
- si si j'en veux
- l'affaire
- on s'en fout
- un ministre et un homme d'affaires
- original
- blasé
- un gros scandale

13

– ah ah ah ah je vomis
– c’était c’était
– il a touché cinq cents briques juste pour avoir mis en relation
– je vomis non attends je vomis
– tous ces gens qui touchent ! dans le noir ! tous ces intermédiaires !
– ça y est on y arrive on dit c’est anecdotique en fait tout le monde s’insurge
– de quoi ?
– c’est le système là
– y a un système ! moi je vais citer ! un laboratoire lance un grand programme d’aide à l’Afrique *Secure the future* cent millions sur cinq ans d’accord ? pour aider les pays africains dans la lutte contre le sida tu sais combien touche le PDG ? cent quarante millions par an ! le PDG
– ben voilà
– après ils peuvent filer cent millions en cinq ans à l’Afrique
– un héritage
– la compassion
– le pansement des plaies des hommes
– et comment s’en débarrasser
– ça
– exactement : ça !
– la seule question qui vaille : c’est quand la révolution ?
– la seule question qui vaille c’est : finissez-moi ces frites en plastique !
– et comment ! c’est nouveau ?

– vous voyez quand on veut faire une manif contre le chômage tout le monde se fout sur la gueule et ça va faire encore une manif qui sert à rien
– quelle manif ?
– la manif du 16
– oui je sais ah le 16
– on sera pas là
– ben non on sera pas là
– tant mieux
– tant mieux on n’aura pas à se poser le problème
– tout en pensant que ça ne sert à rien
– c’est pour le chômage ou c’est contre parce qu’au bout d’un moment on sait plus si on est pour ou si on est contre
– c’est contre le chômage voyons quand même !
– c’est pas pour c’est pas pour promouvoir le chômage non
– quoique... c’est quand même un fonds de commerce de
– oui c’est ça qui
– c’est rigolo y se foutent sur la gueule pour une manif qui sert à rien

– pfff
– tu penses qu’ils doivent rester au gouvernement ?
– y a des gens bien
– de bons ministres ?
– tu as dit « de bons ministres » ?
– je l’ai dit

- il a dit ça : il y a de bons ministres
- ah bon ? c'est bon
- c'est bon ?
- un peu croquant
- t'es certain de la date ?
- un gouvernement ultra-libéral
- je suis désolé
- pas un gouvernement ultra-libéral
- oh
- la date est dépassée lis
- non non
- non pas dans ce pays : une politique ultra-libérale
- c'est pas un gouvernement ultra-libéral
- quelle différence tu fais ? un gouvernement progressiste qui fait une politique ultra-libérale ?
- qu'ils ne quittent pas le gouvernement sinon je vais perdre mon emploi et et
- opportuniste opportuniste vil fêtard
- vipère lubrique du capital
- qui ça ?
- pff
- pff
- pff (*un des 4 sort*)

6

- direction les toilettes
- il est choqué
- il est fragile
- il mange pas à sa faim ?
- il se demande s'il sera là demain
- mais tout le monde se le demande mange
- oh ces chips quel vertige

16

7

- elle fait de la natation tous les matins elle se lève à sept heures pour faire de la natation
- ah bon ?
- ça c'est douteux
- la natation tous les matins
- se lever à sept du matin pour aller faire de la natation ça c'est douteux
- ça n'a rien à voir
- c'est son côté R.D.A.
- c'est d'autres valeurs
- elle fait de la natation à Noisy-le-Sec
- ce qui est complètement antinomique
- c'est merveilleux

8

- (*celui qui est sorti revient*)
- tu es aveuglé par le pouvoir
 - oui sûrement tu es énervé
 - ils utilisent l'espoir
 - ça se discute
 - tu es nerveux
 - ça se discute aussi
 - il est nerveux

9

- ça se discute aussi
- tout se discute
- on passe un temps fou à discuter
- c'est curieux cette substance

17

– de la soupe à l'oignon lyophilisée
– moi qui ai travaillé dans la santé
– la santé fonctionne
– ça se discute
– encore ?
– je ne sais pas je ne sais pas
– allô ?
– non je ne suis pas Marie-Thérèse
– on a le droit de choisir notre histoire
– justement
– où ? non non je ne suis pas à Estaires je demande
– parce qu'il y a
– oui
– une liberté
– une liberté
– personne ne vient d'Estaires ? non y a personne
d'Estaires ici
– c'est dégueulasse
– t'aimes rien
– elle me demande si je ne suis pas Marie-Thérèse

10

– j'arrive pas à avaler
– j'ai toujours connu ça
– cette soupe
– il avale plus rien
– il est toujours comme ça
– il s'emporte
– il ne s'en laisse pas compter
– avant c'était la Charité
– dispensaires maisons de santé c'était un autre temps
– thérapies techniques

18

– et voilà : il s'énerve
– je m'énerve oui je m'énerve
– oui mais sauf que
– y compris sur la protection sociale
– y compris sur la protection je m'énerve tous ces
amalgames ces moralistes
– bon d'accord
– d'accord
– d'accord

11

– il n'y avait pas de
– oui
– de quoi subvenir
– oui

12

– M. Micheline était propriétaire de l'hôpital qui
soignait les ouvriers Micheline par exemple
– voilà l'exemple du salariat
– mais ça je suis tout à fait contre
– sauf que c'est un système qui fonctionne
– oui mais je suis contre
– pourquoi ?
– je suis contre
– ah t'en es encore là ?
– il te parle de l'histoire
– oui oui
– il te parle de ce qui a eu lieu
– oui oui

19