

LUCIE DEPAUW

Sas

Théâtre d'opérations
et suites cinq étoiles

LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS

*Pour ce texte, l'auteure a bénéficié d'une bourse d'écriture
du Centre national du livre et d'une aide à la création du
Centre national de théâtre.*

PERSONNAGES

TOM SANDERS.
ALICE CHARRETIER.
MAÎTRE D'HÔTEL.
PORTE-PAROLE DE L'ARMÉE.
LA FEMME DU 98^E SOLDAT.
LE 98^E SOLDAT.
TÉLÉVENDEUR.
Soldats matricules.

© 2014, LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS, ÉDITIONS
1, rue Gay-Lussac – 25000 BESANÇON
Tél. : 33 [0]3 81 81 00 22 – Fax : 33 [0]3 81 83 32 15

www.solitairesintempestifs.com

ISBN 978-2-84681-429-4

Prologue

Noir.

*Bribes discours du président Sarkozy sur l'état de
l'engagement de la France en Afghanistan.*

Premier soir

*Bar lounge Aphrodite Night néon clignotant.
Musique électro-dance.
Un homme traverse la piste puis voit au fond au
comptoir.
Dans les éclairs stroboscopiques.
Une femme assise sur un tabouret de bar.
Une robe avec le dos un peu dénudé il fait chaud.*

L'HOMME (TOM SANDERS). – Un coup de foudre avec
des éclairs stroboscopiques
D'habitude je suis plutôt sensible au pare-chocs
avant
Mais quand je l'ai vue de dos dans les éclairs
J'ai eu envie de chasser traquer arriver par derrière
Avec le vent dans le dos à pas de loup renifler l'eau
à la bouche
Juste caresser son dos ne te retourne pas
Sans voix sans visage sans bouche
Tout est possible la nuit est immense
Je ne veux pas t'entendre ni crier ni chuchoter
Et surtout pas radoter avant l'âge ne te retourne
pas
Tout est parfait comme un travelling de cinéma

Comme un prédateur dans le dos de sa proie
J'arrivais droit dessus
Et sans doute l'instinct de survie hypersensible
De la femme qui sent le lourdaud à l'approche
Le souffle dans la nuque
S'est retournée me dévisage

TOM. – Je vous offre un verre

LA FEMME (ALICE CHARRETIER). – Pourquoi pas
Une coupe de champagne

Noir.

Premier jour

Conférence.

Hall d'accueil hôtel cinq étoiles.

MAÎTRE D'HÔTEL. – Bonjour à tous
 Bonjour en chypriote « gia'sou » !
 On ne vient pas à Chypre par hasard
 On ne vient pas à l'Hôtel du Rocher d'Aphrodite
 « Petra tou Romiou » par hasard
 Eh oui Aphrodite est née ici au large de Paphos
 On vient ici parce que c'est la douceur même
 Luxe calme et volupté c'est notre devise notre credo
 Ici c'est le repos du guerrier
 C'est pourquoi nous sommes fiers d'accueillir
 Le 26^e régiment des chasseurs alpins pour un nouveau Sas
 Autrement dit un protocole de décompression
 Je donne la parole au porte-parole

PORTE-PAROLE DE L'ARMÉE. – Qu'est-ce que la décompression
 On emploie le terme « décompression » par rapport
 à la pression
 Qui s'exerce sur l'organisme d'un sujet

Après que celui-ci ait été soumis à une pression
 supérieure à la pression atmosphérique
 Ou encore un relâchement la détente après une
 tension nerveuse extrême un travail intensif
 Ou encore une opération visant à supprimer momentanément la compression
 Dans le cylindre d'un moteur
 Bref nous avons défini notre opération sous la
 dénomination « Sas de décompression »
 Comme un système de passage clos muni de logique
 de fermetures hermétiques
 Dont on ne peut ouvrir l'une que si l'autre est fermée
 Ce qui permet de faire la transition et de passer d'un milieu à l'autre en toute sécurité
 En maintenant ceux-ci isolés l'un de l'autre
 En d'autres termes isoler la guerre

MAÎTRE D'HÔTEL. – Nous vous invitons donc à participer au verre de bienvenue
 L'Hôtel du Rocher est fier d'accueillir le 26^e dans ses suites cinq étoiles
 Avec piscine bleu lagoon spas jacuzzi cocktails détente
 Les soirées chaudes à l'Aphrodite Night avec raki et autres cocktails d'amour
 Les séances de parcours sportifs la salle de muscu et shoot à la sérotonine
 Les massages et palpings de nos expertes en huiles essentielles
 Nos offres culturelles avec la télévision par satellite au moins 103 chaînes
 Sans oublier la cellule de soutien personnalisé du sas

Bref

Nous mettrons tout en œuvre pour que ce séjour soit inoubliable

Marqué d'une pierre blanche

Un client satisfait est un client qui revient

Nous proposons d'ailleurs des séjours sacrifiés aux familles de militaires hors saison

Les hommes du 26^e seront traités comme des pachas

PORTE-PAROLE DE L'ARMÉE. – Merci maître d'hôtel pour cet accueil chaleureux

Je voudrais introduire maintenant Alice Charretier experte en SSPT

Qu'est-ce que le SSPT

Bien évidemment le Syndrome stress post-traumatique

ALICE. – Bonjour

PORTE-PAROLE DE L'ARMÉE. – Alice Charretier donc également auteure d'une thèse sur les mécanismes de la peur

Sera là pour accompagner les participants du Sas

Nous allons bientôt pouvoir lever nos verres

Noir.

4

Une femme lève son verre.

LA FEMME DU 98^e SOLDAT. – À la femme qui ne sait pas encore

Mais qui a toujours su

Une boule au fond d'elle

Un nœud prêt à se resserrer

Une grosse pelote de tout ça de peurs emmêlées

Emmêlés l'estomac le grêle le côlon le rectum

La peur au ventre à chaque fois que le téléphone sonne

Elle a toujours su sa mère l'avait prévenue quand même

C'est pas malin de tomber amoureuse d'un trou-fion

C'est pas malin de se faire engrosser à la première perm

C'est encore moins malin de garder les gosses

Tu verras un jour la guerre rentrera dans ta maison

Pour les autres l'Afghanistan c'est juste un pays qu'on sait pas où placer

Juste un peu en dessous ou un peu à côté mais loin juste très loin

Sur la carte dans le coin des « stan » Ouzbékistan Kurdistan Pakistan

Une guerre trop loin pour rentrer jusque chez elle
dans son lit
Jusqu'à présent ça tombait à côté
Comme une frappe chirurgicale dans le lit d'à côté
Elle se disait aussi que c'était une connerie
Mais elle mettrait bien le petit troisième en route
Elle aimait bien ça se sentir si vivante parce que le
monde pousse en elle
Pousser jusqu'à faire exploser la voie basse le périnée
La peau fissurée jusqu'aux trous
Qu'importe se sentir si vivante investie et moins
seule elle lui en reparlera quand il rentrera
Il rentrera bientôt
Elle en a marre de trinquer seule
À la tienne mon amour

Le téléphone sonne.

Noir.

5

Le 98^e soldat celui qui ne sait pas encore.

LE 98^e SOLDAT. – Ma petite femme
Il fait chaud si chaud ici sur les plateaux
J'ai l'impression que tout mon être pleure
À chaudes larmes ou se liquéfie
Ça dégouline ça moite ça suinte par tous les pores
Avec tout ce barda d'équipement pas étonnant
J'ai l'impression d'embrasser le soleil sur les deux
joues
Chez nous on fait quatre bises sa brûlure est mor-
dante
L'impression que ça sent le cochon grillé les poils
qui grésillent
Le gras qui frit et claque et gicle
Malgré tout c'est bientôt Noël mon amour
La neige quand on ne sait plus si ça brûle ou ça gèle
Si faut amputer les phalanges je m'en fous je rêve
de neige
Faire des monsieurs madames Neige avec nos
mouffettes
Des yeux en capsules de bières et un nez en bouchon
de mousseux
Juste regarder le ciel floconner se laisser écraser
recouvrir ensevelir