

Espèces

*Cette pièce a été créée par Gérard Fasoli, Sylvain Decure,
Manu Debuck, William Valet et Christophe Huysman.*

5 figures en tension, en torsion :

CHRISTOPHE : CH

SYLVAIN : S

MANU : M

WILLIAM : W

GÉRARD : GG

(5 anonymes entrent sur le plateau, ils comptent à haute voix, se figent)

1

CH. – C'est qui c'est qui ?

S. – C'est la vie

CH. – Non non c'est un rêve

S. – Non c'est la vie

CH. – Elle se trémousse elle est légère

S. – Elle traverse elle passe saisis-la

M. – Elle se fout de notre gueule regarde-la

CH. – Eh la vie j'ai un truc à te dire

S. – Elle te regarde dans les yeux

CH. – C'est un rêve non c'est un rêve donne-moi ton flingue

S. – Pour quoi faire ?

M. – Au moins on est tranquille on sait de quoi on parle

CH. – C'est un rêve non c'est un rêve

2

W. – Bon appétit Je me suis lavé les dents

CH. – Je vous remercie

W. – J’espérais que vous ne manquiez de rien

CH. – Je manque d’arme

S. – Et d’arguments

W. – La solitude

3

GG. – Comment êtes-vous entré ?

S. – La solitude me dépayse

GG. – Qui êtes-vous ?

CH. – Je n’ai plus de ressources

GG. – Comment êtes-vous entré ?

CH. – Faudrait-il qu’il m’en reste ?

S. – C’est une grande terre

GG. – Comment êtes-vous entré ?

S. – Qui êtes-vous ?

GG. – Comment êtes-vous ici ?

CH. – Qui êtes-vous ?

S. – Qui êtes-vous ?

CH. – Il va falloir vivre vivre et attendre Il va falloir
vivre vivre et attendre

56

GG. – Où sommes-nous ?

S. – Je suis là exactement où vous me voyez Com-
ment êtes-vous entré ?

CH. – Qui êtes-vous ? Je parvins à la nage des mois
de mer qui êtes-vous ?

S. – Une inquiétude pareille comment êtes-vous
entré ?

CH. – « Qui êtes-vous ? » et l’on me bouscula

S. – Je me suis acharné à poser la question

CH. – Des vers intestinaux « qui êtes-vous ? » je ne
pus accoster

GG. – Qui êtes-vous ? La beauté physique rend fou
comment allez-vous ?

S. – Je me suis souvent posé la question « mais où
sommes-nous ? »

GG. – S’ingénier à nier

CH. – Des noyés vigoureux

GG. – Bingo. Qui êtes-vous ?

CH. – Mes dents de lait (*il montre ses dents de lait*)

S. – Je ne me pose plus de question je me noie

CH. – Mon col du fémur (*il montre son col du fémur*)

S. – Mais nous sommes dans le désert

CH. – Ma respiration saccadée (*il respire par sacca-
des*)

S. – Jamais cette solitude n’a paru si palpable

W. – Jouer à faire des grimaces en se tordant mutuel-
lement la bouche ça vous dit ?

57

S. – Je n’y avais jamais pensé et se rouler par terre qui êtes-vous ?

(ils quittent l’anonymat)

CH. – La vie est à chier

S. – J’ai l’air sceptique ?

CH. – Le cercueil ou la valise vous avez le choix

W. – J’hésite

4

W. – Ma cuisine

CH. – C’est un être humain !

S/W. – Comme nous !

M. – Ça me donne froid dans le dos

CH. – J’avais envie de le tuer hier

5

W. – Driiing !

M. – On a sonné ?

CH. – Mon pauvre tu as peur de moi

6

CH. – Je lui ai montré

S. – Un papillon

58

CH. – Regarde il est vivant ! Regarde il est vivant !

S. – Tu ne l’as pas tué ?

CH. – Zut zut zut zut zut

S. – Aide-moi ! Aide-moi ! Il s’est sauvé

CH. – Oh oh oh oh

7

CH. – S’arroger le droit de tuer quelqu’un

S. – Le fascisme ?

CH. – Doucement

S. – C’est cela le fascisme

CH. – Comment dois-je m’exprimer ?

Tous. – *Bzzz Bzzzz Bzzzz Bzzz Bzzz Bzzz (se parlent à l’oreille)*

CH/S/W/M. – Terrible c’est terrible

CH. – Je pense que je me suis bien exprimé ? Il faudrait en finir

GG. – Déjà ?

CH. – Déjà dit « non » ?

8

S. – Qu’avez-vous ?

CH. – Qu’avez-vous ?

M/W. – Rien

59

M. – Qu’avez-vous ?
W. – Qu’avez-vous ?
CH/S. – Rien rien
W. – Il est sorti ?
GG. – Je suis là
CH/S. – Oulala
GG. – Je suis un fruit
CH/S. – Oulala oulala
GG. – Un fruit juteux
W/CH/S. – Oulala oulala oulala
CH. – Il se fout de notre gueule
S. – Non il était artiste

9

Chanson :

CH. – *Il était artiste*
M. – *Il était*
CH. – *Tout éveillé*
M. – *Les yeux ouverts*
CH. – *Rien pour le secourir*
W/S. – *C’est qu’il a dû souffrir*
CH. – *Pire*
W/S. – *Il est mort ?*

60

CH. – *Pire*
M/S. – *Pire*
W. – *Pire ?*
CH. – *Il a changé de nom*
W/S. – *Non non*
CH. – *De corps et de sexe*
S. – *C’est une très belle histoire*
GG. – *Avec des hauts et des bas*

10

W. – *Lui, c’est quoi ?*
CH. – *Quel animal ?*
S. – *Quel animal ?*

11

GG. – *La peur de vivre*
Oh non
Oh oui
La peur de vivre
Oh non
Oh oui
J’ai peur
Regardons les choses en face
Oh oui
Oh non
Parlons de point de vue

61

Cessez de rêver
La peur de vivre
Oh non
Oh oui
La peur de vivre
Oh non
Oh oui

12

M. – Qu'est-ce qu'il veut manger ?
GG. – Des pâtes de qualité
CH. – Qu'est-ce qu'il veut manger ?
M. – Il veut manger des pâtes de qualité
CH. – Il mangera ce qui y a
GG. – Y a quoi ?
CH. – Des patates
S. – Des patates
W. – Des patates
M. – Des patates
GG. – Pas de pâtes de qualité
CH. – Des patates
S. – Des patates
W. – Des patates
M. – Des patates
GG. – De piteuses patates

62

W/S. – Patate !
GG. – Huguette Wagner !
W/S. – C'est qui ?
GG. – Mes chiens

13

CH. – Mon hôtel de Vollon mes bureaux mon usine de pneus mon centre de location industrielle des grues je loue des grues ma femme tiens mon camion mon chien Pat encore Mireille ma femme moi dans une réunion de sosies je sponsorise une association de sosies ma sœur Zaza et ses dents pourries son mari Robert Bido qui lui aussi montre quelques signes extérieurs de délabrement mon arbre généalogique je descends de loin je n'en reviens pas le site de ma future usine d'injection plastique mon administrateur mon comptable ma secrétaire en réunion avec des Japonais obséquieux ma mère la tombe de ma mère mon cheval Gazelle Du Parc mon manoir d'Irendy ma bibliothèque quelques raretés mes souvenirs aussi mes souvenirs mon bureau mon ancien bureau ma grand-mère et mon et non ma grand-mère et mon et non ma femme encore ma femme des représentants russes mon grand ami russe Sergeï Kotchnavenko !
M. – Quelle vie !
CH. – C'est ma vie
M. – Oui oui oui quelle vie !
CH. – N'est-ce pas ? Je le hais
M. – Ah

63