

DU MÊME AUTEUR

Chez le même éditeur

Cet homme s'appelle HYC, 2001

Les Repas HYC I, 2003

Les Hommes dégringolés, 2006 (1^{ère} éd. 2001)

Chez d'autres éditeurs

Le Sang chaud de la terre, éd. des Quatre Vents, 1991

Les Perdrix, éd. des Quatre Vents, 1994

Manuel, n° 948, éd. L'Avant-scène Théâtre, 1994

8 poèmes, éd. Les Presses du réel, 2006

CHRISTOPHE HUYSMAN

Pièces de cirque

HUMAN

(articulations)

suivi de

Espèces

LES SOLITAIRES INTÉMPÉSTIFS

SOMMAIRE

HUMAN (articulations).....	7
Espèces	53

Cette œuvre pour son édition a reçu le soutien de
la SACD dans le cadre de son action culturelle théâtre



© 2006, LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS, ÉDITIONS

1, rue Gay-Lussac – 25000 BESANÇON
Tél. : 33 [0]3 81 81 00 22 – Fax : 33 [0]3 81 83 32 15

www.solitairesintempestifs.com

ISBN 2-84681-168-7

Ouvrage publié avec l'aide du
Centre National du Livre

HUMAN

(articulations)

*Cette pièce a été créée par Florent Blondeau, Colline Caen,
Manu Debuck, Christophe Huysman, Antoine Raimondi
et William Valet.*

*Pièce de cirque pour 6 interprètes, 3 mâts chinois,
1 cadre fixe, 2 aiguilles, 1 échelle.*

MESURES ET PENDAISONS

Certains comptent le sol, ils caressent le sol, puis ils l'écourent en fermant les yeux, ils écourent les aspérités, ils s'accroupissent pour les mesurer, noter sur le sol ce relief minimal, ils comptent l'invisible, et se relèvent pour respirer. D'autres, suspendus dans le vide ; ils apparaissent et conversent après un silence.

(LES ARPENTEURS)

– J'ai buté j'ai buté Buté d' dans buté Là Juste là J'ai buté à c't'endroit

– Tu penses ce que tu dis ?

– J'y réfléchis

– Tu penses ce que tu dis ?

– J'y réfléchis j'y réfléchis Là j'y réfléchis encore je me sens bleu

– Tu penses

– Encore ?

– Je suis un homme, une femme, un chien, une figure !

– Une famine

– Une famine ?

– Un désert

– Un désert ?

– Un accroc

– Un accroc ?

- Un cri
- Un cri ?
- Un fantôme
- Un fantôme ?
- Un grand écart
- Un grand écart ?
- Une joie minuscule
- Un graphisme complexe J'ai trois bras qui me disent au revoir
- J'ai quatre sexes qui pissent des larmes
- Mon œil est glauque et je n'en ai pas d'autre
- J'ai un hurlement dans le doigt
- Non ?
- J'ai deux bouches qui chantent en chœur les oreilles qu'elles ont perdues Je suis un homme en vrac Il n'y a rien à gagner dans ce bordel
- Hein ?
- Hein ?
- Hein ?
- Y a des mots qui sont bêtes à dire
- Ne criez pas
- Il faut tout mettre à plat
- Ne criez pas
- Constitution lois décrets circulaires
- Ne criez pas
- Je suis déchiré
- Vous êtes excessif
- Si ça risque d'avancer
- C'est la cacophonie
- Ça fait deux ans
- Deux ans de cacophonie
- Cinq ans !
- Co-habitant ! c'est une insulte
- Co-habitant !

- Je vais bien le prendre
- Excellent changeons de sujet
- Changeons de sujet
- Changeons de sujet Y a un grand débat de société
- Changeons de sujet
- Un verre de silence
- Silence tout le monde tend son verre
- Oui
- Je suis hors du monde

(LES PENDUS)

- Je vois loin mais je me retiens
- Par tous les bouts
- Des bouts d'bouts je me retiens partout
- Et qui me retient ?
- Ce tiens tiens tiens
- C'est peut-être la fin de ma vie ce soir
- Ou le début va savoir

- On a du mal à se voir rassemblés
- Même en morceaux c'est pas facile
- Même en morceaux c'est difficile

- Nous nageons dans le constat un constat lamentable
- Ils ne savent pas ils ne savent pas tout
- Mesurer le temps pas
- Nous savons
- Il n'y a pas de solution stable
- Nous allons vers l'incertain vers l'instable

1. PAYSAGES DANS UNE CERVELLE

(LES ARPENTEURS)

- Aaah !
- Aaah !
- Aaah !
- Ma voix se perd
- Qui
- Je la perds
- Quoi ?
- Ah ma voix
- Qui se perd ?
- Qui la ramène ?
- Ramène ma voix
- Quoi ?
- Et personne
- Ne la ramène !
- Tu perds ta voix ?
- Quoi
- Quoi ma voix ?
- Et tu te vois
- Oui ?
- Perdre ma voix
- Quoi ?
- Perdre ça
- Et ?
- Et ça me cause du tourment de me voir perdre ma voix
- Quoi ?
- Et de me perdre sans voix
- Je vois

- Tu vois !
- Tu vois quoi ?

- Quoi ?
- Quoi ?
- Quoi ?
- Quoi tu vois ?
- Quoi ?
- Quoi ?
- Ahhh « Quoi ? » !
- Quoi !
- Quoi ?
- Tu vois quoi ?
- Tu vois !
- Quoi quoi quoi quoi
- Pourquoi quoi quoi ?
- Quoi ?
- Si tu es invisible ils te voient
- Ah oui ?
- Et si tu es visible aussi
- Au secours !

- Le mal
- Qui incarne le mal ?
- Moi je veux bien
- Quelle grandeur d'âme
- Tu as une âme toi ?
- Mais tout le monde en a une âme même moi !

- Eh eh ! Et le voilà l'homme qui regarde sa main droite/et il plie l'aîne/on ne m'avait pas prévenu/ l'insolite surgit/un écart de aîne/mon aîne/mon aîne s'écarte et se meut/qui s'en soucie ?/j'ai fait le vœux de mourir en hâte sans m'énervier/un petit souhait

lorsque ma haine me gratte/j'habite au bout de la terre/mais pas la même/une terre avec les gens pleine de haines et d'aines/d'Édens à enjamber/je n'ai plus de cervelle/j'habite au bout d'un monde mais je ne sais plus lequel/j'habite au bout de mes aines/un coin pas juste/juste un coin/oooh oooh moi dans mon coin/oooh oooh j'aime ce coin !/tout en coins/moi bipède
– Tout n'est pas pur hasard

(SURGISSEMENTS)

- On s'tient prêts
- On s'tient près les uns des autres
- Faites-vous plaisir

- Et personne ne s'explique
- Personne ne trouve de solution
- On tourne en rond
- Et quand on s'ennuie on fait des ronds carrés
- C'est palpitant
- On mesure la distance
- Et on remesure des fois qu'on s'est trompé
- Et on s'rassemble

- Tout le monde s'est rendormi
- Et s'étouffe avec un bretzel
- Et tout le monde parle et tout le monde fait des phrases
- Et voilà
- C'est stable
- Non nonon
- Comment tu vois ?
- Non comment non
- Comment ce ce comment
- Euh euh non mais euh hé

- Qu'est-ce qu'on fait qu'est-ce qu'on fait mais qu'est-ce qu'on fait ?
- Et qu'est-ce qu'il s'est passé
- C'est la question

- Quel calme tout à coup quel calme
- Le beau temps fait fuir les gens
- Ah oui ?
- C'est une nouveauté

- Ah je suis là quand même je vais dire une petite blague
- Chut
- Une bonne équipe nous sommes
- Combien vous êtes ?
- Comment vas-tu camarade ?
- Comment vas-tu ?
- Il a minci
- J'ai minci du cerveau
- La perte du neurone

(MARCHES)

- Faut toujours bouger
- Sans rien voir
- Sans savoir
- Sans savoir où
- Où on va
- Où on va ?
- Loin
- Loin
- Loin ?
- Très loin
- Et toujours

- À nouveau
- À nouveau
- On repasse
- Et on passe
- On décline
- On ne s'arrête pas ?
- On s'arrêtera pas comme ça
- On refuse de s'arrêter
- Alors on continue
- On repasse
- Je repasse
- Il repasse et je repasse
- On repasse
- Et on re re passe
- Faut pas s'en faire on passe
- C'est un fait
- Un fait avéré
- Si on s'arrête on meurt
- Celui qui ne bouge pas souffre
- On court avant de souffrir
- Pour pas mourir
- Je veux pas mourir
- Pas tout de suite
- On vit
- On vit vite
- Tu vis vite
- Vite
- Vite
- Ah tu vis vis vite moi je vis vite
- Qui est-ce qui m'court derrière
- Qui m'court
- Qui m'court tout court
- Tout court
- Tout court

- Tout court
- Chut
- Chut chut
- Ok chute !
- Chute
- Chute
- Chute
- Et chute
- Chut
- Et tu vas te taire !
- Chuuut

(L'ENFANCE INTERLOQUÉE)

- On n'a pas tout pris
- On s'est cru malins
- Souvent
- On l'était pas
- On a oublié l'essentiel
- La trousse de secours
- Pire on a oublié de partir
- On a raté l'exode

- On a raté l'exode
- On n'a pas tout pris
- On a oublié l'essentiel
- On a oublié de partir

- La langue longue langue longue langue longue
 Oui la langue
 Oh ma langue ma langue
 La longue langue longue
 Langue et longue et languelongue
 Langue