

Ctrl-X

suivi de

Bois Impériaux

PAULINE PEYRADE

Ctrl-X

suivi de

Bois Impériaux

LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS

Avec la participation artistique de l'ENSATT
(École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre)

© 2016, LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS, ÉDITIONS
1, rue Gay-Lussac – 25000 BESANÇON
Tél. : 33 [0]3 81 81 00 22 – Fax : 33 [0]3 81 83 32 15

www.solitairesintempestifs.com

ISBN 978-2-84681-466-9

Pour Angèle.

Ctrl-X

Cette pièce a été mise en ondes par Antoine Cadou et diffusée pour la première fois sur Radio Campus Paris le 29 décembre 2014. Elle a été mise en scène par Cyril Teste et créée le 11 avril 2016 au Théâtre de Poche à Genève (Suisse) avec :

Ida : Laureline Le Bris-Cep.

Adèle : Agathe Raboud.

Pierre/Laurent : Adrien Guiraud.

Assistanat à la mise en scène : Marion Pellissier

Musique originale : Nihil Bordures

Création lumière : Mehdi Toutain-Lopez

Conception vidéo : Nicolas Doremus et Patrick Laffont

Administration : Anaïs Cartier

Production : Poche/Genève et Collectif MxM.

August 1, 1997

*Love ? What is it ?
Most natural painkiller what there is.
LOVE.*

William S. BURROUGHS,
5 février 1914 – 2 août 1997.

PERSONNAGES

IDA.

ADÈLE, *sœur d'Ida.*

LAURENT.

PIERRE.

OTTIS TOOLE.

TOM WAITS.

FRANCK FERRAND.

SOPHIE HERFORT.

MARNIE.

RAY.

HANNAH.

ADAM.

CAROLINE.

ANGÉLIQUE.

FLORENCE FORESTI.

ALI JOUMAA.

RANEEM.

MOHAMED SABBAGH.

JOURNALISTE 1.

JOURNALISTE 2.

JOURNALISTE 3.

1

Ida allume une cigarette.

2

L'ŒIL QUI LUIT¹

00:13:52

OTTIS TOOLE : J'adore le feu. Les incendies sur trois étages. Parfois je rêve et je me dis : « Mince ! J'aimerais tant voir un feu haut de quatre ou cinq étages, tout là-haut, dépassant les immeubles. » Je prendrais mon pied –

3

Le portable vibre. Ida lit un texto.

Laurent : Tu mas vidé... sauvage

4

Ida sourit, envoie un texto.

Ida : Oh... petite nature ☺

1. Les titres en petites capitales désignent les intitulés des pages Internet (onglets, pop-ups, vidéos...) qui apparaissent sur l'écran de l'ordinateur d'Ida.

5

JACK L'ÉVENTREUR, SON VRAI VISAGE

00:00:08

FRANCK FERRAND : Ce soir, enfin, on va peut-être connaître l'identité de l'assassin. Qui était Jack l'Éventreur ? Un nom, ou plutôt un surnom qui évoque le piège, le sang, l'acharnement sadique contre des femmes sans défense –

6

Le portable vibre. Ida lit un texto.

Laurent : Tu me cherches? Ten veux encore?

7

Ida sourit, envoie un texto.

Ida : Doucement papy. Taffole pas

8

JACK L'ÉVENTREUR, SON VRAI VISAGE

00:00:21

FRANCK FERRAND : L'Éventreur n'aurait fait que cinq victimes, mais il doit sa célébrité à la sauvagerie de ces corps dépecés, lacérés et installés dans des mises en scène monstrueuses –

9

Le portable vibre.

Laurent : Pétasse 😊

10

Ida rigole.

11

DEAD AND LOVELY (STUDIO VERSION)

La musique commence.

12

Ida ouvre une bouteille de vin, se sert un verre, boit une gorgée.

13

JACK L'ÉVENTREUR, SON VRAI VISAGE

00:00:33

FRANCK FERRAND : Il faut dépasser ces visions macabres et s'attaquer à l'énigme. Or, aujourd'hui, une jeune –

14

DEAD AND LOVELY (STUDIO VERSION)

00:00:16

TOM WAITS : She was a middle class girl
She was in over her head...

15

MIRACLE E+ LE SECRET MINCEUR RÉSULTAT GARANTI !

Perdez 15 KILOS en un mois SANS FAIRE D'EFFORT !

15

16

DEAD AND LOVELY (STUDIO VERSION)

00:01:41

TOM WAITS : He never gave but he got
He kept her on a leash
He's not the kind of wheel you fall asleep at...

17

Ida boit une gorgée de vin.

18

DEAD AND LOVELY (STUDIO VERSION)

00:01:58

TOM WAITS : But now she's dead
Forever dead
Forever dead and lovely now...

19

Le portable vibre.

20

DEAD AND LOVELY (STUDIO VERSION)

00:04:14

TOM WAITS : I've always been told to remember this
Don't let a
Kiss fool you
Never marry for love...

16

21

Le portable vibre.

22

DEAD AND LOVELY (STUDIO VERSION)

00:04:41

TOM WAITS : What's more romantic then dying in the moonlight ?

23

Le fixe sonne.

IDA : Allô ?

ADÈLE : Ida ? C'est Adèle.

IDA : Qu'est-ce que tu veux ?

ADÈLE : Tu dormais pas ?

IDA : J'allais me coucher.

ADÈLE : Ah.

IDA : Qu'est-ce que tu veux ?

ADÈLE : Tu as défait ta valise ? Tes affaires vont puer.

IDA : Tu m'appelais pour quoi ?

ADÈLE : Pour voir si tu dormais.

IDA : Tu m'appelles sur le fixe pour voir si je dors ?

ADÈLE : Je voulais être sûre que tu n'avais besoin de rien.

IDA : Et si je dormais ? Le fixe me réveille.

ADÈLE : Tu dormais pas, j'ai vu de la lumière. Tu as oublié ta trousse chez moi.

IDA : Tu es en bas ? Qu'est-ce que tu fous en bas ?

Silence.

IDA : Adèle ?

ADÈLE : Attends y a un mec chelou. Je sais pas ce qu'il fait.

IDA : Qu'est-ce que tu veux ? Adèle ?

ADÈLE : Y a une boîte entière dedans tu en as une autre ? Je croyais que tu ne pouvais en acheter qu'une à la fois ?

IDA : Adèle, rentre chez toi. Je vais bien, je n'ai besoin de rien, tu peux rentrer chez toi.

ADÈLE : Je suis là. Tu veux pas que je te la monte ?

IDA : Non.

ADÈLE : Je peux la laisser dans ta boîte aux lettres si tu préfères. C'est quoi ton code ? Je crois bien que je l'ai noté quelque part.

IDA : Rentre chez toi, Adèle.

ADÈLE : Ça prend deux minutes et tu ne me verras même pas.

IDA : Bonne nuit.

Ida raccroche.

24

Ida boit une gorgée de vin.

25

LIVRAISON DE REPAS À DOMICILE

CHRONORESTO. Livré ou emporté, c'est vous qui choisissez.

BESOIN D'AIDE ? 24h/24 – 7j/7.

26

Ida croque un M&M's.

27

Ida allume une cigarette.

28

S03E05

00:00:03

MARNIE : Vous trouvez ça amusant ?

RAY : Marnie, peut-être que tu devrais prendre ta journée...
Tu ne veux plus travailler ici ?

MARNIE : Évidemment que je ne veux pas travailler ici !

RAY : Bien. Je crois qu'on s'est tout dit, alors.

MARNIE : Super.

HANNAH : Tu peux rester avec nous aussi longtemps que
tu le souhaites.

ADAM : Non, elle ne peut pas. Tu ne restes pas.

CAROLINE : Je comprends ta frustration à mon égard, Addie,
mais je n'ai nulle part où aller.

29

FAITES UN DON

CROYEZ-VOUS EN DIEU ?

S03E05

00:00:45

HANNAH : Oh mon Dieu, il connaissait vraiment énormément de gens ! C'est incroyable de se rendre compte du pouvoir de quelqu'un à son enterrement... C'est tellement triste ! Oh mon Dieu, je crois que j'ai vu Zadie Smith –

Le portable vibre.

IDA : Allô ?

LAURENT : Viens à la fenêtre.

IDA : Quoi ?

LAURENT : Viens à la fenêtre.

IDA : T'es où ?

LAURENT : Je suis en bas.

Ida s'approche de la fenêtre.

IDA : Je te vois pas.

LAURENT : Regarde. Tu as vu ?

Ida sourit.

IDA : Tu comptes passer la nuit dans ta voiture ?

LAURENT : Je voulais juste te dire bonsoir.

IDA : Bonsoir.

LAURENT : Bonsoir.

Ida sourit.

LAURENT : J'ai passé une très bonne soirée.

Ida sourit.

LAURENT : J'espère bientôt te revoir ?